



ÉCRITURE CURSIVE

PRINCIPES POUR CONCEVOIR SON ENSEIGNEMENT

Principe général

Apprendre à écrire, c'est réaliser un long parcours qui débute à l'école maternelle et se prolonge tout au long du cycle des apprentissages fondamentaux pour parvenir à une automatisation suffisante. Apprendre à écrire, c'est apprendre à produire du sens au moyen d'un geste automatisé.

Principe 1 : distinguer dessin, graphisme et écriture

- Gestes et corps sont engagés dans une activité traçante sur un support.
- Une même gestuelle pour des finalités différentes.
- Expliciter auprès des élèves l'objectif, la nature et les exigences associées à chaque type d'activité graphique.

Principe 2 : une pratique quotidienne et dirigée

- L'enseignement de l'écriture est régulier, et progressif.
- La présence de l'enseignant est nécessaire. Il observe le processus : l'enfant tient-il bien son outil ? Est-il assis correctement ? Son cahier est-il incliné vers la gauche (droitiers) ou vers la droite (gauchers) ? Est-il crispé ou détendu ? A-t-il des difficultés à reproduire le modèle ? Faut-il lui tenir la main ? L'exercice proposé est-il bien adapté à ses capacités du moment ?
- L'étayage de l'enseignant est rigoureux : une pratique en tout petit groupe, voire en relation duelle est à privilégier.

Principe 3 : des points de vigilance et des gestes professionnels ajustés

La tenue corporelle

- Veiller à ce que les fesses de l'enfant soient collées au dossier.
- Veiller à ce que le dos soit appuyé contre le dossier, légèrement penché en avant.
- Droitier : feuille légèrement inclinée à gauche - Gaucher : feuille légèrement inclinée à droite.
- La main qui n'écrit pas est posée à plat sur le cahier (la feuille, la bande de papier), sous la ligne (le cas échéant).

La tenue de l'outil

- Être extrêmement attentif à la tenue de l'outil scripteur.
- Expliciter les motifs d'une vigilance à la préhension de l'outil scripteur :
 - fluidité du geste, pas de crispation musculaire, pas de fatigue ; appui régulier sur la feuille ; rapidité ; lisibilité.
- Montrer la bonne tenue avant chaque séance d'écriture (utiliser des supports visuels : photographies, enregistrements vidéo)

Le support de travail

- Il doit être adapté à chaque enfant : tous n'écriront pas avec le même lignage en même temps.

Principe 4 : une progression à construire de la maternelle au cycle 2

Le choix de la graphie, la progression des apprentissages entre les différents niveaux de classe, doivent faire l'objet d'une concertation entre tous les enseignants de l'école maternelle et avec ceux du CP.

Les pratiques pédagogiques peuvent différer, mais une entente doit être réalisée concernant en particulier la forme et le ductus des lettres cursives afin de ne pas perturber les élèves qui pourraient être confrontés à des formes ou des procédures trop divergentes (par exemple, présence de traits d'attaque, d'œilletons, etc.).